

వలెయి బాలసాహిత్యం
 నిహేనా పాటల
 బులుగు ప్రాతీయ భాషల్లో
 బుగు వెలుగుగా ఎక్కికై
 యి బహుమానమందిన
 ప్రక.



రంగురంగుల రత్నదీపాలు

విరియాలరామకృష్ణ

894. 02715
 RAM



రంగు రంగుల రత్న దీపాలు

హైదరాబాద్ లోని
INTERNATIONAL TELUGU INSTITUTE
Hyderabad - 500 027, India

భారతీయ బాల సాహిత్యం పదిహేనో పాటిలో
పద్నాలుగు సాటి ప్రాంతీయ భాషల్లో
తెలుగు వెలుగుగా ఎన్నికై
రూ. 1000/—ల జాతీయ బహుమానానికి
అర్హతచేయమైన అపురూప రచన

మి రి యా ల రా మ కృష్ణ

రంగురంగుల రత్నదీపాలు

అంకితం

స్నిగ్ధ మనస్కులు

శ్రీ ఐ. వి. చలపతిరావుగారికి

రచన

మిరియాల రామకృష్ణ

అముఖరచన

డా. సి. నారాయణరెడ్డి

చిత్రరచన

ఆనంద్

ముద్రణ

36-93

ప్రచురణ

యం. రామకృష్ణ, హైద్రాబాద్.

ప్రతులకు

ఆంధ్రప్రదేశ్ బుక్ డిస్ట్రిబ్యూటర్స్,

రాష్ట్రపతి రోడ్డు, సికింద్రాబాద్.

వెల : 1-50

ఇది ఎవరికోసం

తొమ్మిదేళ్ళనుండి పద్నాలుగేళ్ళ ప్రాయపు చందమామలకు
చిన్నారిపాన్నరులకు స్వప్నాల సార్వభౌములకు

అమ్మయీ అబ్బాయి ఒకమాట చెబుతా చూడండి

తొమ్మిదిని మూడుపెట్టి గుణిస్తే 27 కదాండీ

ఇది కవితా 'నవరత్నాల' మూడుపేటల నక్షత్రహారం మీకోసం

కావలసింది వీటని చదివాకా మీ మధురాధర హాసం

మీరే రేపు భారతజాతిరత్నాలు రంగురంగుల దీపాలు

వీరి మీరు కాక తొలగించేవారు మన చీకట్లపాపాలు

అందుకే మీరూ రంగురంగుల రత్నదీపాలే!

అందుకోండి ఈ 27 కవితలూ రంగుల రత్నదీపాలే!

* * *

మనస్సు

తో

నమస్సు

దివ్యుల వెన్నెలతో పువ్వుల బాసలో

నన్ను నవ్వించిన

డా. సి. నారాయణరెడ్డిగారికి

*

అందుకుంటానని హస్తంచాచి నన్ను

ఆనందపరిచిన

శ్రీ ఐ. వి. చలపతిరావుగారికి

*

అందిస్తానందరికి అని నా కందుదలకు

చెందోవలు కట్టిన

శ్రీ ఎం. ఎన్. రావుగారికి

*

ఆచ్ఛువేసుకొంటానంటే పుచ్చుకోమని

సామ్మూ లిచ్చిన

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం వారికి

*

చదవండి

	పుట
అలోచన	9
ఎవరమ్మా	10
మబ్బులు	11
చీకటి	12
చుక్కెగిరి వస్తున్నది!	13
అన్నీ యివి వెన్నెలలా?	14
తోట	15
ఎగిరె పిట్టలు!	16
తొండపాట	17
గారడివాడి పాము	18
జాలరి పాట	20
సాలెవాళ్ళతో	21
పాపం! బిచ్చగతై!	22
పంచరంగులు	23
ఎఱ్ఱని పూలచెట్టు	24
మఱపురాదు	25
నాల్గు దిక్కులు	26
అడవి! కారడవి!	28
ఉగాది	30
ఓ హూ! సముద్రమా!	31
ఆనందమంటే!	33
నీడలు	34
ఏం చేయాలి?	35
సూర్యబింబం	36
నిన్నా నేడూ రేపూ	37
రైలులోంచి	38
చివరకు మిగిలింది!	39

బాల వాఙ్మయం ఎప్పుడు పుట్టింది?
అలనాటి మనిషిపుట్టిన తొలినాళ్లలోనే.
'అనగనగా ఒకరాజు' అని
అదికాలపు ముసలవ్వ
కథలకడలి చిలికించిన తొలిపొద్దులోనే.
'చందమామ రానే జాబిలి రానే' అంటూ
పసిబిడ్డకు గోరుముద్దలు తినిపిస్తూ
వరవలించి అలసించే పసిడితల్లి పలుకులోనే.
'చెమ్మచెక్కా చేరెదేసి మొగ్గ' అంటూ
గంతులతో కేరింకలతో పాడుకునే
చిన్నారి బాలల పొన్నారి పాటలోనే.

బాలవాఙ్మయం జానపదవాఙ్మయంలో
ఒక పిల్లకాల్యగా ఉండేది
ఈ శతాబ్ది తెల్లవారేదాకా.
క్రమంగా మహామహా కవులకే మనసు పుట్టింది
పిల్లలకు పనికొచ్చే పాటలూ కథలూ రాయాలని.
గురజాడ అప్పారావుగారు రాశారు
ఆ రోజులోనే అంటే 1915 లోపుగా—
'అరిటికాయబిడ్డ, మినప్పప్పు పొజ్జి' అనీ,
'ఏనుగెక్కి ఏ వూరెళదాం
ఏనుగెక్కి ఏలూరెళదాం' అనీ.

రామరామ
వెంకటపార్వతీశ్వరుల వంటి విద్యత్కవులూ
గిడుగు పీతావతి వంటి గడుసు వండితులూ
చింతాదీక్షితులు వంటి చేయితిరిగిన రచయితలూ
ఈ రంగంలో కృషి చేశారు.
బాలానంద సంఘం, అన్నయ్య అక్కయ్యలూ

ఈ శాఖకు మూడుపూలు పూయించారు
ముప్పయ్యారు కాయలు కాయించారు.

ఒక పదిహేనేళ్లు కేంద్రప్రభుత్వ దోహదంతో
ఈ శాఖ
మరింతగా కొనలు సాగించి.

ఇంతకు బాలసాహిత్యమంటే ఏది?
బాలల మనస్తత్వాన్ని గమనించి,
వాని రకరకాల అంచుల్ని స్పృశించి,
వాళ్ళ మనోవికాసానికి మారాకు హత్తే విషయాలను స్వీకరించి
సరళంగా సుందరంగా చెప్పే సాహిత్యం.
అంతేకాని చేవలేని కవితలూ
జావగారే కథలూ
బాలసాహిత్యం అనిపించుకోవు.

బాలసాహిత్య సృష్టి
బయటికి అగుపించేంత
చాలామంది అనుకునేంత
సులభమైన పనికాదు.
అందరు రచయితలవల్ల
అయ్యేదీ కాదు.

కొండంత విషయాన్ని
గోరంత మాటల్లో చెప్పాలి.
విజ్ఞానానికి వినోదానికి
అందమైన అనకట్ట వేయాలి.

కవి తాను ఎంత కొమ్ములు తిరిగినవాడైనా
పిల్లల ఆలోచనలకూ
అనుభూతులకూ
అనుగుణంగా ఇమిడిపోవాలి.
అంటే—
రాజమార్గంలో నడయాడే పట్టపుతేనుగు
ముచ్చటగా ముక్కొలిపీటమీద తిరగ గలగాలి.

మిత్రుడు మిరియాల రామకృష్ణ

ఈ కోవకు చెందిన కవీ.

‘భారతి’లో ఇతని పద్యాల పాకపిద్దినీ

సమాసజలతనూ చూసి

హాదిలిపోతూ వుండేవాణ్ని.

అలా ప్రౌఢ కవిత్వాధ్వంలో పదంమోపిన రామకృష్ణ

క్రమంగా బాలల కవిగా

బహుమతులందుకున్నాడు.

పద్యంలో సేద్యం ప్రారంభించి

పాటల పంటలు పండించుకున్నాడు.

ఇటీవల

వచన కవితారీతిలో

కాకలు తీరిన కవిగా

తోతలందుకుంటున్నాడు.

ఏమి రాస్తేమి?

రామకృష్ణ నిఖారసైన కవి.

‘రంగురంగుల రత్నదీపాలు’ పిల్లలకోసం వెలువడిన పాటలు.

సరళభాషలో బాలలకోసం రాసినంత మాత్రాన

రామకృష్ణ ప్రౌఢ కవిత్వాత్మ ఎక్కడికి పోతుంది?

ప్రతిగేయంలోనూ

ఎక్కడో ఒకచోట పొడుచుకొస్తుంది.

వెన్నెలల మీద పాట రాస్తున్నాడు.

ఎత్తుగడే ఇలా వుంది

‘ఆకాశం ఆవుపాలు

అన్నీ ఇవి వెన్నెలలా!’

ఎంత ఎత్తుల కెగిరాడు.

కాస్త అగి ఇలా సాగింది

‘జాబిలి ఒడిలో నుండియే

జారిన బియ్యం కావా’

తానుంటున్న సమాజాన్ని తప్పించుకోలేని వాస్తవిక చిత్రణ ఇది.

అయితే రుచిపచీలేని పేలవ చిత్రణ కాదు.

కల్పనాగంధం అలదుకున్న కమనీయ చిత్రణ.

ఇలా ఉత్ప్రేక్షింపబడిన వెన్నెలలు చివరికి

‘తూర్పు పాపల పెదవుల

జారిన నవ్వు లివేమో’

అన్నట్టుగా భాసిస్తాయి.

ఇక్కడ కవి సౌందర్యదృష్టితోపాటు

సంయమన శిల్పంకూడా పరాకాష్ఠ నందుకున్నాయి.

బాలసాహిత్య రచయితకు

సమస్త వర్ణనీయాంశాలూ

పిల్లల మనస్తత్వానికి అనుగుణంగానే కనిపించాలి.

ఎక్కడికెగిరినా చివరికి అక్కడే దిగాలి.

వెన్నెలలు తూర్పుపాపల చిరునవ్వులుగా అగుపించడంలో

ఈ మనస్తత్వమూ ఎనలేని ఔచిత్యమూ పురిగొన్నాయి.

ఇలా రాసుకుంటూ పోతే

రామకృష్ణ గీసిన వర్ణగీతాలన్నీటినీ ఉదాహరించవలసి ఉంటుంది.

ఇరవై ఏడు గీతాల్లో

అర్భకంగా వున్నదేదని

మళ్ళిమళ్ళి తిరిగేసి చూశాను.

అర్భకుల కోసం రాసినవే అయినా

అన్నీ రసనిర్భరంగానే వున్నాయి.

అన్నిటిలోనూ ఊహ ఉక్తి

ఉదాత్తంగా మాధ్వీసిక్తంగానే వున్నాయి.

పిల్లల పాటల్లోకూడా

కొలులుగా భావకవితా

మల్లకలంబించిన

మో రామకృష్ణ అభినందుడు.

ఈ రంగురంగుల రత్నదీపాల వెన్నెలలో

బాలల వదనాలు మెరుస్తాయి.

హృదయాలు విరబూస్తాయి.

25-6-1971 హైదరాబాదు.



ఊహల్లో నే నెప్పుడూ
 ఉయ్యాలలు ఊగుతాను!
 ఆలోచనతోనే నే
 పాలుపెరుగు త్రాగుతాను!

ఆలోచిస్తూంటే నా
 కానందం హెచ్చుతుంది!
 ఆలోచన నా తలలో
 పూలదండ గ్రుచ్చుతుంది!

వాన కురుస్తున్నప్పుడూ
 మెఱుపు మెఱుస్తున్నప్పుడూ
 మేను పులకరిస్తుంది!
 మెదడు మేలుకుంటుంది!



అకాశంపై మబ్బుల కంబళి
అమ్మా! వేశారెవరే?
ఉరుమురథముపై హోరునపోయే
పొరులెవ్వరే అమ్మా!

మెరుపు పాములను మెల్లమెల్లగా
లాలించేవారెవరమ్మా!
తూనీగల గాలిపటాలను
ఎగరవేసినారెవరమ్మా!

పచ్చగడ్డిపయి అణిముత్యములు
పొరబోసినా రెవరమ్మా!
మబ్బులపై ఆ యేడురంగులను
జల్లివేసినా రెవరమ్మా!



గుండె లోపల నిండు వెన్నెల
 కూర్చుకొనగల మబ్బులం!
 మెదడు లోపల మెఱపుతీగల
 మడుచుకొనగల మబ్బులం!
 విడురంగుల ఇంద్రధనువును
 ఎక్కుపెట్టెడి మబ్బులం!
 ఎండిపోయెడి ఏటిగొంతును
 నిండజేసెడి మబ్బులం!
 మొలకలెత్తెడి ముద్దుపైరుల
 పలకరించెడి మబ్బులం!

* * *

శక్తీ!



ఎండలారిపోవుదాక

ఎక్కడ దాక్కుంటావే?
నీవే ఒక బూచి వంట
నిజమేనా చీకటి?

నీ జడలో చందమామ
రోజూ కనబడడేమే?
ఎక్కడ దాచావో మా
కొక్కమాటు ఇస్తావా?

ఈ నీలపు చీర నీకు
ఎవరు పెట్టి పంపారే?
ఈ చుక్కల పరికిణీని
ఎవరు నీకు కుట్టారే?

ముస్తాబై వస్తేనే
ముద్దుగ నిను చూస్తానే!
వెలుగులేక వస్తే నిను
వెక్కిరించి పోతానే!



చీకటిలో దీపం లా
చెక్కిలిపై కోపంలా
అందంగా మెరిసిందీ!
అంతలోనే ఆరిందీ!

'ఇంచక్కా ఎగిరిన ఓ
మంచి మిణుంగురుపురుగా!
ఎవరు తప్పిపోయారే?
ఎంతసేపు వెదికావే?'

చుక్క ఎగిరివస్తున్నది
చూశావా చెల్లీ!
తలుకు లారిపోకుండా
దాద్దామా తల్లీ!

* * *



అకాశం ఆవుపాలు

అన్నీ యివి వెన్నెలలా?

చీకటి కుంకుడు నురగలు

చిక్కనివివి వెన్నెలలా?

నల్లని మబ్బుల తలలో

నవ్విన పువ్వులు కావా!

జాబిలి ఒడిలో నుండియె

జారిన బియ్యం కావా!

చుక్కలు కొట్టిన బియ్యపు

చక్కని పిండి యిదేమో!

తూరుపు పాపల పెదవుల

జారిన నవ్వు లిదేమో!

* * *

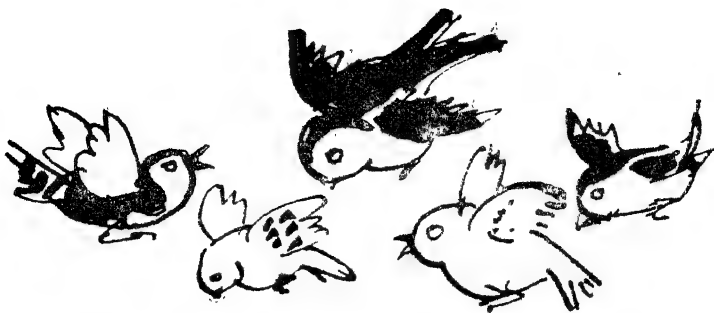


ఎన్నో రంగుల చిటునవ్వులతో
 నన్నే రమ్మంటున్నది తోట!
 తిరుదనము పొంగే తేనెలతో
 తేటిని రమ్మంటున్నది తోట!

అత్తరువాసన పన్నీరులనే
 అంతట జల్లిస్తున్నది తోట!
 పచ్చని ఆకుల కడలికతోనే
 పాటలు వినిపిస్తున్నది తోట!

చిన్నరి మొగ్గల నిద్దుర లేపే
 చిటుగాలిని రమ్మన్నది తోట!
 బంగారు పువ్వుల బరువును మోసే
 బొలికలను రమ్మన్నది తోట!

* * *



ఎగిరె పిట్టలు!

ముడిచి పెట్టిన తెక్కసందుల
ముందుగాలుల నింపుతూ
ఎగిరె పిట్టలు! ఎగిరె పిట్టలు!!

ముక్కు లూపుతు కాళ్ళు చాపుతు
ఎక్కడైనా తిండి వెదకుతు
ఎగిరె పిట్టలు! ఎగిరె పిట్టలు!!

ఆకసంలో గాలికెదురుగా
అడవిలోనూ ఏటిమీదా
ఎగిరె పిట్టలు! ఎగిరె పిట్టలు!!

మబ్బు దొంతర కిందనుంచీ
మట్టిపైకే తొంగిచూస్తూ
ఎగిరె పిట్టలు! ఎగిరె పిట్టలు!!

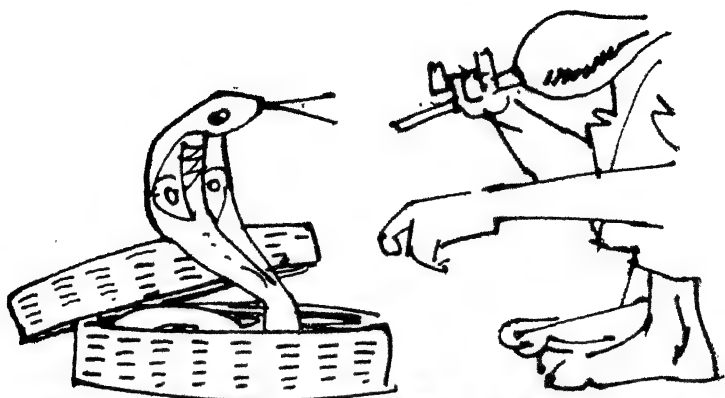


తొండపాట

ప్రిగ మీద గోడమీద
తెరుగుతోంది తొండ!
పురుగురెక్క గాలిక్రింద
పొంచుతోంది తొండ!

మాని మీద మేనిరంగు
మార్చుకుంది తొండ!
గడ్డిపూల రేకు ప్రక్క
కదులుతోంది తొండ!

మెడను చాచి పైకి చూచి
మెదలకుంది తొండ!
నాల్క చాచి పురుగు దోచి
నమలుతోంది తొండ!



గారడివాడి పాము

వీధి గారడివాడి చుట్టూ

వెట్టిగా తిరిగేటి పామా!

పుట్టలో కాపురము నెటు పో

గొట్టు కున్నావే?

పడగ విప్పతు బుసలు కొడుతూ

పాకి మెలికలు త్రిప్పకుంటూ

రెండు నాల్కలు చాపుకుంటూ

నిండు విషమును గ్రక్కుదానా!

ఎట్టు గారడివాడి చేతికి

కట్టుబడి పోయావె పాపం!

బుట్టలోనే మెలిక తిరుగుతు

బోర్లాపడ్డావేమె పాపం!

పొట్టతోనే ప్రాణిపోతూ

పొంచి కప్పసు మ్రింగుకుంటూ
మనిషి కాలిని కాటువేస్తూ

మసలుతుండె నాగుబామా!

ఏటిగట్టుల పాదలు విడిచి

యెగలిపూవుల డొంక విడిచి

మొండి గారడివాడి మెడలో

మూల్గుతున్నా వేలనే?

* * *



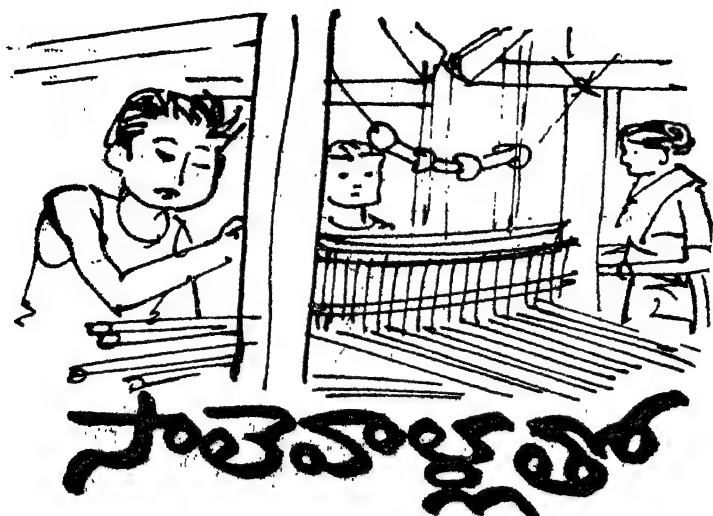
జాలతి పాట

నిన్నరాతిరీ పన్నిపోయిన
 నీళ్ళలోపలి వలను చిక్కి
 వెండిబొమ్మల్లాగ మెరిసే
 పెద్దచేపలు చూసివద్దాం!

సాగరం మన చేతికిచ్చే
 సంపదలురా చేపలన్నీ!
 రండి! వలలోనుండి బయటికి
 లాగివేద్దాం చేపలన్నిట!

ఈ సముద్రం నీళ్ళ నీలిమ
 మీద మిలమిలలాడు చేపల
 బుట్టలోనికి పట్టి పట్నం
 పోయి అమ్ముడమండి! రండి!

* * *



సామాన్యత

రాజు కూతురి పెళ్ళికొనం
రంగుచీరలు నేసినారా?
పుట్టబోయే పాపకొనం
పూల మొగ్గల నద్దినారా?

కన్నెపయటకు జరీ అంచుల
కండ్లవాళను అల్లినారా?
మంత్రి దుస్తుల కొరకు ఖద్దరు
మగ్గమెక్కించార లేదా?

గస్తీలో పోతీను కొనం
ఖాకి బట్టలు నేసినారా?
పచ్చజెండా కుట్టుకొనుటకు
పట్టుతానులు చుట్టినారా?



పాపం! బిచ్చగత్తె!

ఈమె పాడే బాలిపాటకు
 విడుచుచున్నది వీధి అంతా!
 ఈమె చూపులలోని లోతుల
 ఈదుచున్నది ఎరడ అంతా!

ఈమె కట్టిన చింకిగుడ్డల
 కెదురు వెళ్ళెను ధూళి అంతా!
 ఈమె పట్టిన సంచిలోపల
 ఏమి చేరెను గాలి తప్పితే!

ఈమె నిల్చిన యింటి వాకిలి
 ఎరిగియెరుగక మూగబోయెను!
 ఈమె ఎవ్వరు? ఈమె ఎవ్వరు?
 ఎవరు పాపము! బిచ్చగత్తెను!

* * *



తెలుపు—

వెన్నెలలో నేను
విరగబడి నవ్వాను!
కీర్తిలోపల నేను
కిలకిలా నవ్వాను!

నలుపు—

చీకట్లలో నేను
చెంగుమని ఉరికాను!
అపకీర్తిలో నేను
అల్లుకుంటున్నాను!

ఎరుపు—

పూలరేకుల నేను
పొంగిపోతున్నాను!

ప్రేమ లోపల నేను

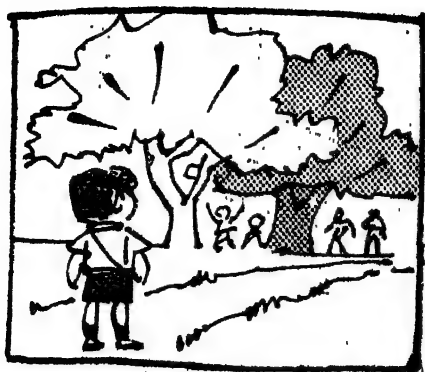
రేకులను విప్పాను!

పసుపు—

పుప్పళ్ళలో నేను
పొర్లిపోతున్నాను!
జీవకళలో నేను
చేయెత్తుతున్నాను!

నీలము—

అకాశమున నేను
అందాలు చెందాను!
గుండెలందున నేను
గూడు కడుతున్నాను!!



ఎఱ్ఱని పూల బెట్టు

ఆ వసంతం లోన మేమొక
అడవిలోనికి పోయినాం!
ఎచట చూస్తే అచ్చటే కని
పించే ఎఱ్ఱని పూలబెట్టులు!

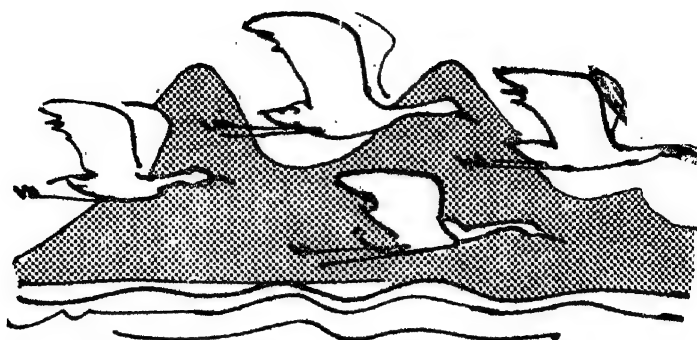
వాటి మీదే చూపులన్నీ
వ్రాలుతూంటే అడిగివేశా
ప్రక్కనడిచే పెద్ద తరగతి
బాలునొక్కనివైపు చూస్తూ

“కుంకుమను తమ మీద జల్లుకు
కొమ్మ కొమ్మకు గోరువంకల

పల్చి కూర్చొబెట్టుకున్నవి
ఏని పేరేమీ?”

నేను వేసిస ప్రశ్న వింటూ
తాను పెదపులు దప్పకుండా
చెట్టునీడను ఉన్న శిలపయి
చెక్కె పెరుసు మిత్రుడు!

“వాటిపేరే మోదుగులో”



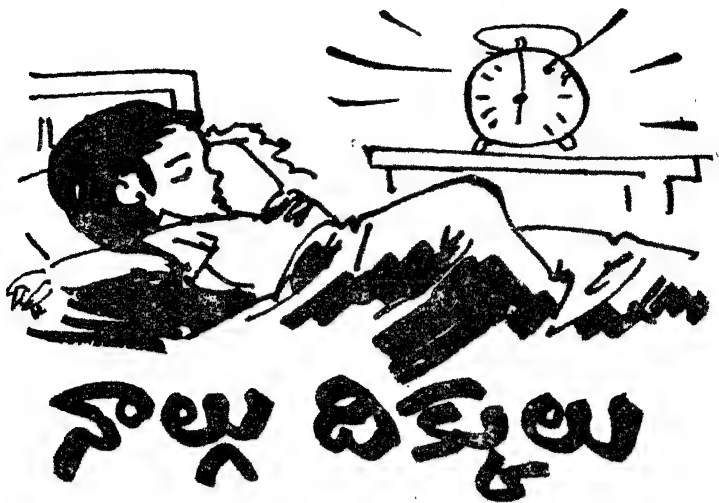
మఱపురాదు

మబ్బులుండే రెండు కొండల
 మధ్య ప్రవహిస్తోంది గంగ!
 లోతు తెలియని గంగ మీదే
 ఈత కొట్టుచునుండే నావ!

నావపై చిఱుగాలి లోపల
 నా తలంతయు రేగుతున్నది!
 రేగిపోయే నల్లమబ్బుల
 ఏగుచుండెను తెల్లకొంగలు!

మరపురాదా నావ పయనము!
 మనసులోనే కదలుచుండును!
 నిజమో! కలయో! చిత్రకారుని
 నీటిరంగుల బొమ్మయో!

* * *



నాల్గు దిక్కులు

నాల్గు దిక్కుల చిట్ట చివరకు
 నడిచి చూస్తే ఏమిటుండును!
 చూచిరావాలన్న కోరిక
 లేచే నా మది నెక్క రోజున!

అటులె ఆలోచించుకుంటూ
 అంతలోనే నిద్రపోవగ
 ఎప్పుడో రెక్కలను కట్టి
 ఎగిరిరమ్మని పిల్చిరీ!

అప్పుడు తూర్పుగ పోయి చూస్తూ
 అడిగినానిటు గట్టిగా—
 “ఇక్కడెవరున్నారు తూర్పా!
 ఇక్కడెవరున్నారు చెప్పు!”

తూర్పు—“ఇంద్రుడి పరిపాలన లోపల
 ఇటువైపే స్వర్గం వున్నది!
 ప్రతిదినమూ సూర్యుడి వెల్గులు
 పంపించే దిక్కును నేనే”

అప్పుడు పడమర కరిగిచూస్తూ
 అడిగినానిటు గట్టిగా
 “ఇక్కడెవరున్నారు పడమర!
 ఇక్కడెవరున్నారు చెప్పు!”

పడమర—“ఇటుపైపే వరుణుడి నగరం
 ఎవడాతడు? వాసకు దేవుడు!
 ప్రతి దినమూ సూర్యుడి వెల్లులు
 పంచుకునే చిక్కును నెనె”

అప్పుడు దక్షిణదిక్కు చూస్తూ
 అరిచినానిటు గట్టిగా
 ఇక్కడెవరు! దక్షిణంబా
 ఇక్కడెవరున్నారు చెప్పు!

దక్షిణం—“ఇటుపైపే నరకం ఉన్నది
 ఇటుపైపే యముడి ప్రపంచం
 పాపాలను చేసిన మనుషుల
 తాపాలకు నేనే సాక్షిని!”

అప్పుడు ఉత్తరదిక్కు చూస్తూ
 అరిచినానిటు గట్టిగా
 “ఇక్కడెవరు ఉత్తరంబా!
 ఇక్కడెవరున్నారు చెప్పు!”

ఉత్తరం—“ఇటుపైపే అలకానగరం
 ఈ నగరం రాజు కుబేరుడు!
 దనమంతా ఈతని యింటనే
 దాక్కున్నది కళ్ళుమూసుకుని”

గడియారం అంతటిలోనే
 గంటలు కొట్టెను గణగణ గణగణ
 కలకాస్తా అయిపోయిందని
 నేను తెలిసేకొని కళ్ళు తెరిచితిని

* * *



'అడవి! కారడవి!' అని భయపడి
అడవికి పోవుట మానకు!

ఎన్నో పువ్వుల తేనెలు జారిన
ఈ వాగునీళ్లు త్రాగూ!
పువ్వుల వానలు తలపై జలజల
పోసే నీడల తిరుగూ!

ఎండల జాడలు ఎరగని బండల
ఎక్కడనైనా కూర్చో!
పిట్టల పాటలు విని పులికించే
పిల్లగాలితో ఆడూ!

పొగరుగ తోకాడించే పులిగని
పొదరిళ్ళల్లో పొంచూ!
పురివిప్పిన మగ నెమలిని చూస్తూ
పొంగి పాటలే పాడూ!

పండి పసందుగ పడిపోనుండిన
పళ్ళ రసాలను పీల్చా!
కుంకుమ పసుపుల ఆకుపచ్చనల
రంగుల పూవుల గ్రుచ్చా!

‘అడవి- కారడవి’- అని భయపడి
అడవికి పోవుట మానకు!

* * *



సుప్రభాతమ్మాయో! సూర్యుండు వెలిగె!
 కొమ్మపై కోయంచు కోకిలలు కూసె!
 చిలుకల పలుకులు చెవుల విందాయో!
 నేడుగాది యటంచు పాడిరి కవులు!

చైత్రమాసము వచ్చె చనియె శిశిరమ్ము!
 క్రొత్త చివురులు పట్టె కొమ్మకొమ్మకును!
 పిల్లతెమ్మెర సాగె బిరబిర వచ్చి
 నేడుగాది యటంచు పాడిరి ప్రజలు!

తిపి పులుపురుచులు వేసపూ చేదు
 వింత పచ్చడిచేసి విందుగా తినుచు
 చక్కగా పంచాంగ శ్రవణమ్ము చేసి
 నేడుగాది యటంచు పాడిరెల్లరును!

మామిడి పూవుపై మసలె భృంగములు!
 అబగిమబగిన పికములఱచె గొంతెత్తి
 వెడలిపోయెను ప్రాతబడిన వత్సరము!
 మఱియొక్క వత్సరము తఱలి వచ్చిందీ!

* *



ఓహో! సముద్రమా!

ఓహో! సముద్రమా! ఒకమాట చెప్పు!
 అసలు నీకున్నదా అవతలి ఒడ్డు!
 అసలు నీ లోతునకు అంతొకటి ఉంద?
 ఓహో! సముద్రమా! ఒక మాట నిలుపు!

ఏ అయస్కాంతాన్ని ఎక్కడ దాచి
 ఎక్కడెక్కడి నీటి నెటు లాగినావు?
 వేనవేలామడల్ విసుగులేకుండ
 పరుగెత్తి వస్తాయి వరదలై నదులు!
 ఎప్పుడే పిలిచావు? ఎందుకే కడలి?
 నీ యింటనే గొప్పనీళ్ళుండ లేదా?

సూర్యుడు వచ్చాడు! సూది కిరణాల
 అదిగదిగో! నీ నీరు ఆవిరవుతోంది!
 ఆవిరంతా కలిసి అయిపోయే మబ్బు!
 ఎన్ని మబ్బులు వచ్చి నిన్ను త్రాగినను

ఎండిపోవడ మనేదే లేదు నీకు!

ఏమిటి చిత్రము! ఏమిటే కడలి!

రత్నాలు వజ్రాలు రంగురంగులవి

నీ ఖజానా నిండ నిండి ఉన్నాయి!

భూమి కడుపును గొట్టిపోయినవారు

నిను కొల్లకొట్టగా నేర్చురా కడలి!

ఏమిటి చిత్రము! ఏమిటే తల్లి!

నిజమటే ఎన్నాను నీ కథలు నిన్న!

నీ కడుపులో పెద్ద ఆకలి గలట్ట

అగ్ని రాక్షసుడెవడో అణిగి ఉన్నాడ!

అయ్య బాబో! ఎలాగతని మోస్తావు?

కల్పవృక్షం నీదు కడుపున వుట్టె!

కామధేనువు నీవే కన్నావు మున్ను!

హాలాహలమెగాక అమృతాన్ని కూడ

గుండెలో నుండియే పిండినావటగ!

లక్ష్మీ మహాదేవి లావణ్యమంత

బాబిల్లి చిఱునవ్వు జల్లు వెన్నెలలు

పాటమరించాయి నీ పొట్టలో నుంచి

నిన్ను చూస్తే పోవు నిఖిల పాపాలు!

ఓహో సముద్రమా! ఒకమాట చెప్పు!

అసలు నీకున్నదా! అవతలి ఒడ్డు!

* * *



క్రోటి చుక్కల కాంతులారా!
 నీటిమబ్బుల మెరుపులారా!
 తేట వెన్నెల వెలుగులారా!
 తెలుసునా ఆనందమంటే!

వీణ మెట్టుల వ్రేళులారా!
 వాన కోయిల కూతలారా!
 తేనెటీగల పాటలారా!
 తెలుసునా ఆనందమంటే!

నాగుబాముల పడగలారా!
 సాగుభూముల పైరులారా!
 తీగ నూపెడి గాలులారా!
 తెలుసునా ఆనందమంటే!

* *



నీడలు

ప్రాద్దు పాడిచిన వేళలోనే
 నిద్దరలు లేచాయి నీడలు!
 లేచినప్పటినుండి మనకై
 వేచి ఉంటున్నాయి నీడలు!

ఎండలో తిరిగామొ లేదో
 ఎంత దూరం అయిన వస్తై!
 చెట్టు కిందో మబ్బు కిందో
 చేరినా మన జుట్టు విడవవు!

వెన్నెలంటే మనకు లాగే
 వేడ్కలున్నై నీడలకునూ!
 నీడలే లేకుంటే వెన్నెల
 బాడలో అందాలె ఉండవు!

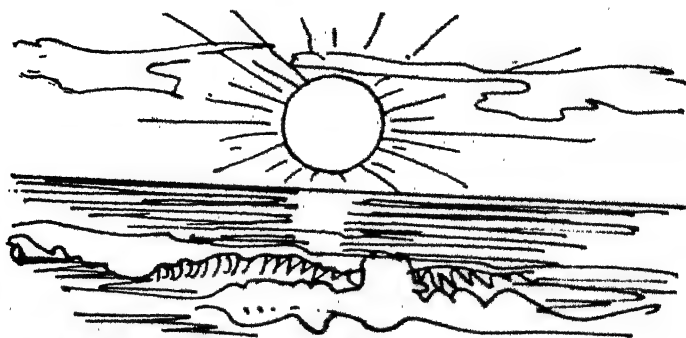
* *



ఏం చేయాలి?

మాటలు బయటికి రావాలంటే
 వాటికి పెదవులు తెఱవాలి!
 చూపులు బయటికి రావాలంటే
 చురుకుగ రెప్పలు విప్పాలి!
 వెలుగు లోనికి రావాలంటే
 తలుపులు ఇంటికి తెఱవాలి!
 తలపులు బయటికి రావాలంటే
 తలుపులు గుండెకు తెఱవాలి!
 మొగ్గులు పూలుగ మారాలంటే
 ముందుగ రేకులు విరియాలి!

* * *



సూర్యబింబం

ఆరుగంటల వేళ పడమర

కరిగి నిలిచెను సూర్యబింబం!

ఎండలో పయనమ్ము చేయుచు

ఎఱ్ఱబడినది సూర్యబింబం!

కందిపోయిన మోము కడుగగ

కడలిలో దిగె సూర్యబింబం!

కడలి లోతుల లోన జారుచు

కలిసిపోయెను సూర్యబింబం!

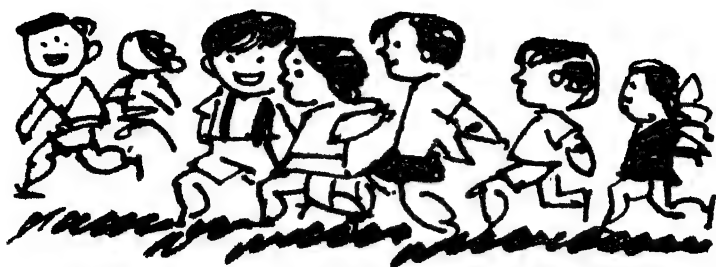
మకిలి చీకటి వచ్చెననియా

పూయమైనది సూర్యబింబం!

తాను వచ్చేదాక దివ్వెకు

తళుకు లిచ్చెను సూర్యబింబం!

* * *



నిన్న నేడూ కప్పు

నిన్న వేటూ! నేడు వేటూ!

రేపు వేటూ!

రోజురోజూ కొత్తయే యీ

లోకమంతా!

నిన్న కాసిన ఎండ కన్నా

నేడు హెచ్చూ!

నేడు చూచిన చంద్రబింబం

రేపు చిన్నది!

నిన్న నడచిన బాటలోనే

నేడు చూస్తే :

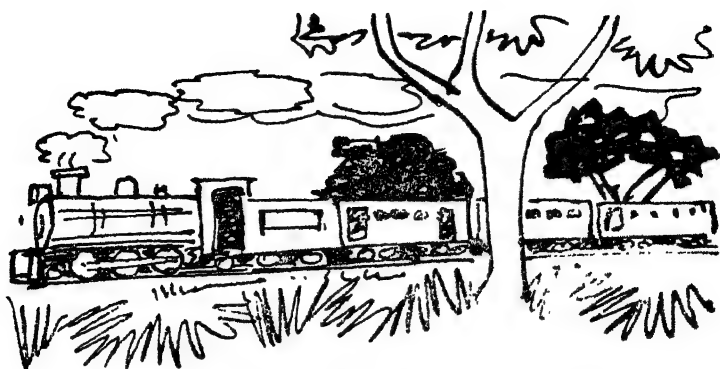
ఎంత మందో కొత్త మనుషులు

సాగిపోదురు!

నేటి పిల్లలు రేపు పెద్దలు

నిజంగానే!

* * *



రైలులాంచి

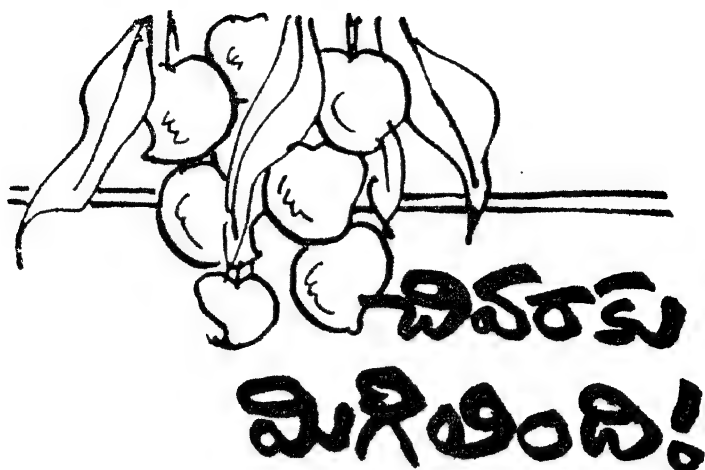
వేపకొమ్మల దూసుకుంటూ
 ఈత మట్టల నెక్కి దిగుతూ
 రైలు కిటికీ దూరి వెనుకకు
 గాలి జారింది!

మదపుటేస్తుల లాంటి కొండలు
 ఎలుగుబంటులలాంటి గుట్టలు
 రైలు కూతను వినీ వినకే
 నిలిచి ఉన్నాయి!

భూమి దాచిన పంట వెదుకుతు
 నడిచిపోయే రైతునాగలి
 నల్లరాళ్లకు జంకిపోతూ
 నిలిచిపోయింది!

పరుగులెత్తే గిత్తదూడను
 చూసి చూడక రైలు ఇంజను
 గుప్పగుప్పన పొగలు చిమ్ముతు
 పారిపోతోంది!

* * *



శ్రీయమామిడి చెట్లతోటకు
 తీరుబడి అయినప్పుడల్లా
 పోయి తిరగడమందు నాకెదో
 హాయిగా ఉంది!

చెట్ల కొమ్మలకేసి చూస్తూ
 చేతితోనే అందుకుంటూ
 నీడలందే తిరిగి యింటికి
 నేను పోతాను!

కొన్ని నాళ్ళకు మావి చెట్టుల
 కొమ్మలన్నీ చిగురు వట్టెను!
 చిగురులన్నీ ఆకులవుతూ
 చెరిపివేసెను ఎఱ్ఱరంగును!

కొన్ని నాళ్ళకు మావి చెట్టుల
కొమ్మలన్నీ పూలు పూచెను!
మావి పువ్వులు పిందెలవుతూ
మారిపోతూ కానుపించెను!

కొన్ని నాళ్ళకు పిందెలన్నీ
గుంజు నిండిన కాయలయ్యెను!
మావికాయలు దోరముగ్గుతు
మనిషి చేతికి అందిపోయెను!

చిగురుటాకుల ఎఱ్ఱరంగులు
చెరిగిపోసే లేదు నాలో!
మావిపిందెల పచ్చవసములు
మాయమే కాలేదు నాలో!

* * *

రచయిత :

మిరియాల రామకృష్ణ

ఒక పక్క

ప్రాధసాహిత్యంలో

ప్రయోగ వట్టిమతో

నింగికెగురుతూ

మరోపక్క

బాలసాహిత్యంలో

మృదువదవిన్యాసంతో

నేలకు దిగుతూ

'నిఖారనైన కవి'

అనిపించుకొంటున్న

రచయిత.

ఇతర రచనలు—

(1) 'బాలాభిరామం'

నాలుగు దశాబ్దాల భాషల్లో

తెలుగుకు ప్రతినీధిగా ఎన్నికై

'దశాబ్దాభిరామం'

బహుమతాన్ని పొందిన

గేయదామం

(2) 'స్నేహదాసుళి'

ఈహలవాహనులదుతూ

స్నేహమాధురిని

నలుదెసలా పంచిపెట్ట

పలుగేయాల నవ్యకేళి

(3) 'విద్యుద్దీప్తిలు...వెన్నెల తీగలు

వీణల్లో లేని విద్యుత్తునూ

వెన్నెలకు లేని తీగలనూ

భావనా జగత్తులో సృష్టించి

జాతికి చైతన్యాన్ని

వ్యక్తికి ఆనందాన్ని

అందించే

అభినవ వచన కవి

ఖండాలమండలి.

